



آية عاطف هلال

مدرس التصميم الجرافيكي وتصميم الوسائط المتعددة والتغليف
باحثة في تكنولوجيا الواقع الافتراضي والميديا.

أكاديمية ومصممة جرافيك متخصصة تمتلك أكثر من 10 سنوات من الخبرة المشتركة في التعليم العالي والممارسة التصميمية. تشمل خبرتها تصميم الجرافيك والتصميمات المطبوعة وتصميم الوسائط المتعددة، وتصميم الوسائل التعليمية، والملصقات الإعلانية، وإخراج المطبوعات، والطباعة المؤمنة، تعمل حاليًا على تدريس مقررات البكالوريوس والإشراف على مشروعات تخرج الفرقة الرابعة بقسم الإعلان وقسم الطباعة والنشر والتغليف، بداية من تطوير الفكرة والبحث، وحتى الحملات الإعلانية والترويجية والهوية البصرية وتنفيذ الملصقات والشعارات والعرض النهائي.

الخبرة الأكاديمية

مدرس | المعهد العالي للفنون التطبيقية - القاهرة الجديدة، مصر
يناير 2026 - حتى الآن

• تدريس مقررات تشمل تكنولوجيا الطباعة المؤمنة، تصميم المطبوعات ذات القيمة، تصميم المجالات، نظرية اللون، وتصميم الوسائط التعليمية.

• الإشراف على مشروعات تخرج الفرقة الرابعة بقسم الإعلان، مع توجيه تطوير الفكرة والبحث والحملات الإعلانية والهوية البصرية والتنفيذ النهائي.

• تدريب الطلاب على إخراج المجالات، التكوين الطباعي، تنظيم الصفحات، وسير عمل النشر باستخدام Adobe InDesign وIllustrator.

• تصميم وتطوير ملصقات إعلانية ووسائل تعليمية ومواد بصرية داعمة لمخرجات التعلم وتفاعل الطلاب.

محاضر | المعهد العالي للفنون التطبيقية - القاهرة الجديدة، مصر
سبتمبر 2025 - يناير 2026

تدريس مقررات للطلاب خاصة بتصميم الهوية البصرية وتصميم الشعارات والمعالجات الجرافيكية للخطوط والعلامات وتصميم التغليف.

مدرس مساعد | المعهد العالي للفنون التطبيقية - القاهرة الجديدة، مصر
فبراير 2019 - سبتمبر 2025

• دعم تدريس المقررات، والجلسات العملية داخل الاستوديو، وجلسات النقد والتقييم لطلاب التصميم.
• تيسير المناقشات والأنشطة الجماعية والورش التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية والتقنية لدى الطلاب.
• تقديم إرشاد أكاديمي وتغذية راجعة منظمة لتحسين عملية التصميم والاتصال البصري ومخرجات المشروعات.

معيدة | المعهد العالي للفنون التطبيقية - القاهرة الجديدة، مصر
أكتوبر 2015 - فبراير 2019

• مساعدة أعضاء هيئة التدريس في الجلسات العملية ومتابعة المشروعات وإرشاد الطلاب وتقييم أعمال الاستوديو.
• تقديم ملاحظات بناءة حول الأداء والمهارات الفنية والتفكير التصميمي والتنفيذ التقني.

المؤهلات العلمية

دكتوراه في الفنون التطبيقية - بيئات الواقع الافتراضي | يناير 2026

جامعة حلوان، كلية الفنون التطبيقية

• عنوان الرسالة: توظيف التكنولوجيات الناشئة في مجال النشر الإلكتروني لتصميم تطبيق افتراضي كأداة مساعدة لخفض اعراض اضطرابات القلق والخوف.

ماجستير في الفنون التطبيقية | 2020

جامعة حلوان، كلية الفنون التطبيقية

• عنوان الرسالة: استخدام تقنيات إخفاء المعلومات الرقمية في تأمين وتحسين خصائص الوسائط الإلكترونية والمطبوعة.

بكالوريوس الفنون التطبيقية - الطباعة والنشر والتغليف | 2013

جامعة حلوان، كلية الفنون التطبيقية

• مشروع التخرج: إنشاء مؤسسة صحفية من الدرجة الأولى وتنظيم حملة توعية We Can Be the Change. تقدير المشروع: امتياز. التقدير العام: جيد جدًا 81.9%.

بيانات التواصل

• القاهرة الجديدة، القاهرة، مصر
01092240863
• ayaatef1@a-
arts.helwan.edu.eg

الأدوات الإبداعية

• Adobe Photoshop
• Adobe Illustrator
• Adobe InDesign
• Adobe After Effects
• Autodesk Maya

نقاط القوة التصميمية

• تصميم الملصقات الإعلانية
• الاتصال البصري
• إخراج المجالات
• تصميم المطبوعات
• الوسائط التعليمية
• الطباعة المؤمنة

اللغات

• العربية: اللغة الأم
• الإنجليزية: B2

- تطبيقات الواقع الافتراضي
- تصميم الوسائط التعليمية
- تقنيات النشر الإلكتروني
- الطباعة المؤمنة

سمات التميز.

- خبرة +10 سنوات في التعليم العالي والتصميم.
- الإشراف على مشروعات تخرج قسم الإعلان، والطباعة، والنشر، والتغليف.
- خبرة كبيرة في مجال جودة التعليم.
- القدرة على استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التصميم.

مصممة جرافيك | ideagate - المنصورة، مصر

أكتوبر 2015 - نوفمبر 2017

- تصميم ملصقات إعلانية وإخراج مطبوعات و مواد ترويجية و مواد داعمة للهوية بما يخدم احتياجات التواصل مع العملاء.
- إعداد تصورات بصرية وملفات جاهزة للإنتاج مع الحفاظ على اتساق الطباعة والتخطيط والهوية البصرية.

مدربة جرافيك | Jelecom - المنصورة، مصر

مايو 2014 - أكتوبر 2015

- تقديم تدريب عملي في أساسيات التصميم الجرافيكي واستخدام البرامج واللون والتواصل البصري.

مصممة جرافيك | Facebook Magazine - المنصورة، مصر

يوليو 2013 - نوفمبر 2014

- تصميم أغلفة مجلات وصفحات داخلية وصفحات إعلانية.

أبحاث ومنشورات مختارة

- معايير تصميم بيانات الواقع الافتراضي المستخدمة في علاج القلق وزيادة الاسترخاء ، عرض في المؤتمر العلمي الأول لكلية التصميم والفنون الإبداعية (14 نوفمبر 2024) وتم نشره في مجلة التراث والتصميم عدد المؤتمر.
- إمكانية توظيف البيانات الافتراضية الغامرة كأداة تعليمية وتأهيلية للأطفال المصابين باضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه في مصر (journal of design design sciences and applied arts) (13-7-2023) .
- تأمين وإضافة قيم للوسائط الإلكترونية والمطبوعة باستخدام التقنيات الرقمية المتقدمة، بحث منشور في مجال الطباعة المؤمنة.
- أثر استخدام تكنولوجيا النشر الإلكتروني والواقع الافتراضي كأدوات معلوماتية وداعمة للاضطرابات النفسية والعقلية، بحث قيد الإعداد.

التطوير المهني والدورات

- Immersive Storytelling in VR Environments ، مؤسسة مدار، 2022.
- Modeling and Texturing، Nayzak Animation School، 2021.
- دبلومة Motion Graphic، المركز الثقافي الروسي في مصر، 2019.
- معالجة الصور الرقمية باستخدام MATLAB، 2018.
- استراتيجيات التدريس والتعليم الفعال، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد 2016، NAQAAE.
- التقييم الذاتي لمؤسسات التعليم العالي، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد 2016، NAQAAE.
- توصيف وتقرير البرامج والمقررات، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد NAQAAE.
- دورة تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الجامعة البريطانية 2025/9/1.

التكريمات

- جائزة الطالبة المثالية على مستوى القسم العلمي، 2012.
- اختيار رسالة الماجستير لتمثيل كلية الفنون التطبيقية في مسابقة أفضل رسالة علمية بجامعة حلوان.

قيمة مهنية مضافة

- تجمع الخبرة بين التصميم الجرافيكي، التفكير البحثي، التدريس الجامعي، والإلمام بأنظمة الجودة والاعتماد؛ ما يضيف قيمة تعليمية وتطبيقية في توجيه الطلاب خلال مراحل الفكرة، والبحث، والتنفيذ والعرض.